Morihei Ueshiba

Il est impossible et impensable de parler d'aïkido sans parler de Morihei Ueshiba (植芝 盛平, 1883-1969) car il est fondateur de l'aïkido et que c'est sa méthode qui a été suivi Francis.

L'histoire de Morihei Ueshiba est particulièrement intéressante. Son parcours de vie, passant d'un extrême à l'autre, offre les clefs essentiels qui permettent aussi de comprendre l'esprit de l'aïkido. Nous résumons ici ce parcours de vie qui est grandement issu de l'article Morihei Ueshiba sur Wikipédia.

L'ultra-nationaliste

Morihei Ueshiba est né dans une famille de propriétaires terriens. Il était de faible constitution (1,56 m) et souvent malade. En revanche, il était plus intelligent que la moyenne.

Contrairement aux idées reçues, il était, jusqu'à la seconde guerre mondiale tout sauf pacifiste. Il contribua à la militarisation des esprits dans les années 1930. C'est, par ailleurs, à cette époque qu'il développa l'aïkibudo. Ainsi, il fut enseignant pendant 10 ans à la *Kempeïtaï*, police politique surnommée par certains historiens comme la "Gestapo" japonaise. Il donnait aussi des cours à l'école navale, à l'école d'espionnage de Nakano et au sein de la famille impériale. Il participait également à l'encadrement de la milice privée de l'Ōmoto-kyō dès 1932, la *Dainihon budo senyo kaï*.

Il était donc proche des milieux d'extrême-droite de l'époque et de la frange ultra-nationaliste de l'armée avec des personnages comme Okawa Shumei, Inoue Nissho et Tachibana Kzaburo. La lecture du livre *Budo Renshu* écrit par Morihei Ueshiba lui-même en 1933 est particulièrement révélatrice de son état d'esprit à cette époque.

Le tournant

C'est probablement l'ensemble des événements de la seconde guerre mondiale qui métamorphosa Morihei Ueshiba. Cependant nous relevons ici deux événements particuliers qui nous semblent être les plus importants.

L'année 1941 marque une rupture entre Morihei Ueshiba (âgé de 58 ans) et les autorités de l'époque. Gozo Shioda dit qu'en cette année là, peu avant l'entrée en guerre du Japon, quand il a donné sa dernière démonstration à Hibiya Kokaido, il a dit "*Ma formation technique prend fin aujourd'hui. Dorénavant je me consacrerai à servir les kami (les dieux) et à former mon esprit*".

L'année 1945 est l'année terrible pour tous les Japonais. Après les bombardements atomiques d'Hiroshima et Nagasaki, le Japon capitule. L'allocution de l'Empereur provoque l'effroi de la population, la société entière s'effondre. Le traumatisme est profond. "*Percevant l'ébranlement des valeurs morales chez les jeunes gens et qu'à l'ultranationalisme succédait le doute et le désespoir, le Sage décida de prodiguer son Art à ses contemporains désorientés*" [1)].

Ueshiba Morihei situe lui-même autour de 1950 (à 67 ans) cette conversion de l'aïkido en art de paix. "*Comme j'ai moi-même enseigné à des soldats des arts martiaux pour tuer d'autres personnes pendant la dernière guerre, j'ai été profondément troublé après la fin du conflit. Ce qui m'a motivé il y a sept ans à découvrir le vrai esprit de l'aïkido, ce qui m'a emmené à ce moment-là à l'idée de construire un paradis sur terre. J'ai pris cette résolution car malgré le fait que le ciel et la terre (c'est-à-dire l'univers physique) ont atteint un état de perfection et sont relativement stables dans leur évolution, l'humanité (en particulier le peuple japonais) semble être dans un état agité. Avant tout nous devons changer cette situation. La réalisation de cette mission est la voie de l'évolution de l'humanité universelle. Quand j'ai réalisé cela, j'ai conclu que le vrai état de l'aïkido est amour et harmonie*" [2)].

Amour et harmonie

Même si le nom avait déjà changé de "aïkibudo" à "aïkido" pour des raisons politiques et techniques, nous pouvons dire que le véritable esprit de l'aïkido est né à ce moment là.

Ueshiba Morihei acquiert le titre de *O senseï* ("grand maître", maître dans le sens de "professeur") et continue à perfectionner l'aïkido. Dès le début des années 1960, *O senseï* retourne vivre au *Hombu Dojo*. Là, il enseigne et dirige de manière quasi quotidienne. Il développa également l'ultime évolution de son art, transformant un art de guerre en art de paix.

Fin de vie

En 1969, Morihei Ueshiba tombe malade. Il meurt le 26 avril 1969 emporté par un cancer foudroyant “Son visage était vraiment beau comme le masque *nô* [3] d’un vieil homme. Si on meurt du cancer, il y a habituellement beaucoup de souffrance et la douleur demeure sur le visage. Mais, ce n’était pas le cas avec *O senseï*. Il a gardé un visage divinement beau”.

Son fils Kisshōmaru Ueshiba prendra sa suite. Moriteru Ueshiba, petit-fils du fondateur est l’actuel *dōshu* (maître de la voie). Il continue, avec l’aide des grands maîtres à travers le monde, à développer l’aïkido et à diffuser l’esprit de Morihei Ueshiba dans son message de paix.

Notes et références

Pour consulter les références, consultez les pages Wikipédia mises en lien dans le texte.

1)

Jean-Daniel Cauhépé, “Moments d’intuition ordinaire”, Aïkido et Aïkibudo n° 16, avril 2002, Karaté Bushido, p. 6 à 9.

2)

[fr]
http://www.aikido-ploemeur.fr/index.php/l-aikido/reflexions/entretien-avec-o-sensei-morihei-ueshiba-et-kisshomaru-ueshiba.html. Dernière consultation le 7 octobre 2018.

3)

Le *nô* est l'un des styles de théâtre japonais traditionnel

From:
https://www.francis.coach/ - **Francis COCHARD**

Permanent link:
https://www.francis.coach/aikido/morihei_ueshiba?rev=1612663426

Last update: **07.02.2021 @ 03:03**